

<オーディション詳細>

■募集対象

A 枠 | 平原慎太郎振付作品出演者

B 枠 | グループ作品

A 枠 | 平原慎太郎振付作品出演者

5~6名選考

●条件

- ・12月21日、22日の公演と12月初旬スタッフ下見、20日舞台リハーサルに参加可能な方
- ・年齢14歳から35歳
- ・ダンス経験者もしくはパフォーマーとしての経験が豊富な方
- ・下記日程の中で8割以上のリハーサルに参加可能な方

●リハーサル期間

下記日程の毎週月、火、水、金、土曜日から調整/基本16:00~21:00/週3回、全20回程度

11月13日~11月30日

12月8日~12月19日

●報酬・特典

- ・¥30,000程度支給予定
- ・チケットノルマ、チケットバックあり
- ・関連イベントとして開催するワークショップの無料参加可能

<選考方法>

■一次審査

エントリーフォームの内容により選考いたします。
選考結果はメールにて通知いたします。

■二次審査

【日程】

A 枠 | 平原慎太郎振付作品出演者

2023年9月17日(日)11:00~15:00

B 枠 | グループ作品

2023年①9月17日(日)14:00~18:00

②9月19日(火)18:00~20:00

*どちらかの回に割り振らせていただきます

【審査会場】

Dance Base Yokohama(DaBY)

〒231-0003

神奈川県横浜市中区北仲通5丁目57-2

北仲ブリック & ホワイトブリックノース3F

【オーディション費用】

A 枠 | ¥1,000 -

B 枠 | ¥1,500 - *1作品につきの金額

*二次審査に通過した方のみ発生いたします。

出演者 & 公募作品 オーディション 2023年9月17日、19日

B 枠 | グループ作品

1作品選考

●条件

- ・12月21日、22日の公演と12月初旬スタッフ下見、20日舞台リハーサルに参加可能な方
- ・新作・旧作は問わず、7min~15minの作品を発表できる方
- ・作品人数はソロ作品以外
- ・その他作品上演に関する注意事項はHPをご覧ください。

●スケジュール

2023年12月初旬スタッフ下見

20日(水)照明合わせ、舞台リハーサル

21日(木)ゲネプロ予定

●報酬・特典

- ・作品上演料として¥130,000-程度支給(作品創作に係る経費、ダンサーへの報酬は団体負担とする)
- ・チケットノルマあり
- ・関連イベントとして開催するワークショップの無料参加可能

▶応募必要事項

A 枠 | お名前、顔写真*1、プロフィール、映像資料*2

B 枠 | グループ名および代表者名、代表者顔写真*1、代表者プロフィール、映像資料*2、作品概要

*1 顔写真はバストアップではっきりとお顔のわかるもの

*2 オンライン動画再生サイト(Youtube等)に限定公開でアップロードの上、URLをご記入ください。アップロードが困難な場合はお問い合わせください。

A 枠は審査対象のダンサー自身がはっきりと写って認識のできるもの。(群舞の中の一人など個人を断定できないものは避けてください。)

B 枠は上演希望の作品の過去上演時や稽古映像など作品の特徴がわかるもの。

*いただいた情報は厳正に管理いたします。

<お申し込み>

▶エントリーフォーム

右のQRコードから必要事項を入力しお申し込みください。

OrganWorks事務局よりメールにて確認の返信がございます。1週間以内に連絡がない場合はお問い合わせください。

